

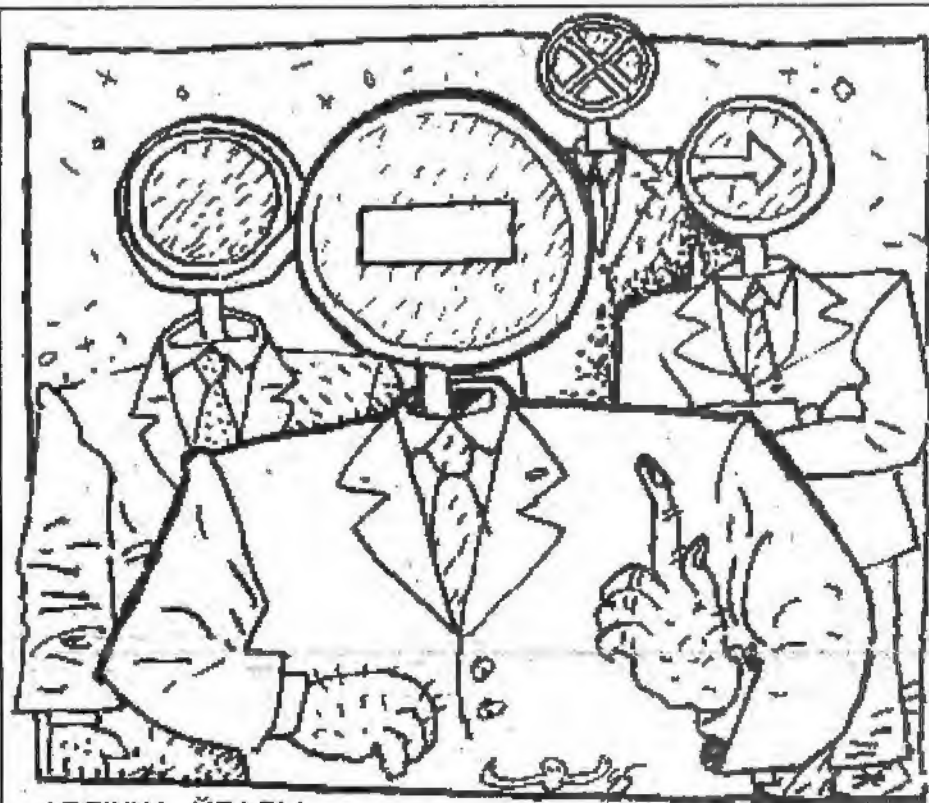
№39(65)  
15.12.95

# Беларуская

# маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета

Заснавана ў чэрвені 1994 г.



АБЛІЧЧА ўЛАДЫ

Малюе А. СТАЛЯРОГ

## ТРЕБОВАНИЯ белорусской молодежи к руководству Республики

( стр. 2 )

## У Фронце няма паражэнскіх настрояў

( стар. 2 )

Н. КОПЧЕНОВ, "БМ":

● Эхо события

## С недиктатурой, земляки!

( стр. 2 )

**TV**  
программа  
на  
неделю

( стр. 4 )

Музычная  
гасціная  
"БМ"

( стар. 3 )

## ДЭПУТАТЫ АД АГП ПАЧНУЦЬ З ЭКАНАМІЧНЫХ РЭФОРМ

( стар. 2 )

## "Кто виноват?" и "Что делать?", кажется, выяснили. Будем действовать?

**ВИКТОР ГОНЧАР:** — Рано говорить о политической оппозиции. Я оптимистично оцениваю возможности взаимодействия в политическом плане всех депутатских фракций. В настоящее время с большим опасением стоит, вероятно, говорить об оппозиции президента к парламенту.

Фракция Объединенной гражданской партии может сложиться как интеллектуальная, профессиональная. К сожалению, многие решения исполнительной власти не укладываются в рамки интеллектуальности и профессионализма.

Прежде всего парламенту, я думаю, надо пройти политическое и нравственное очищение и пересмотреть поправки к закону о статусе народных депутатов. Если мы этого не сделаем, — авторитет парламента не восстановим. Все остальное потребует спокойной, спланированной, тщательно увязанной в отдельных частях законотворческой работы.

**АНАТОЛИЙ ЛЕБЕДЬКО:** — Президенту Республики Беларусь, на мой взгляд, значительно выгоднее было бы иметь парламент более правой или хотя бы центристской ориентации. Наличие президента коммуно-социалистической ориентации и "левого" парламента — гремучая смесь для любого государства. Право-центристский, центристский парламент дал бы хоть возможность при неизбежных неудачах сетовать: вот, мол, кого избрали, вот кто мешает работать. Хотя вполне возможно, что для решения жизненно важных задач президент и фракция центристов будут взаимодействовать. Возможна и перемена политики. Вчера еще это было невозможно, но вот прошли выборы — посмотрим...

**ВЛАДИМИР КАРЯГИН:** — Сегодня у президента есть шанс получить тот инструмент, которого до сей поры не было. Этот инструмент — группа уже сформировавшихся профессионалов, известных в стране и мире экономистов, юристов, политиков, не стремящихся делать личную карьеру: подчеркиваю, она у каждого из них сделана, и они готовы работать над фундаментальным преобразованием экономики нашей республики. В какой степени президент воспользуется этой колоссальной возможностью для экономических преобразований в Беларуси?

**СТАНИСЛАВ БОГДАНКЕВИЧ:** — По поводу свободы печати — этот вопрос важнейший и, может быть, первоочередной. После экономики. Я полагаю, мы найдем поддержку и у других фракций в вопросе о свободе средств информации, в особенности телевидения.

Что касается вхождения в правительство — мы не намерены играть в сектанство. Мы будем поддерживать правительство, смены в нем при обязательном условии: исполнять законы Республики Беларусь, уважать законы, работать над программами реформирования экономики.

# Як парламента бацька прыме? Ці не будуць зноўку ў прымах?



## ДЭПУТАТЫ АД АГП ПАЧНУЦЬ З ЭКАНАМІЧНЫХ РЭФОРМ

Перадвыбарчая тактыка і настойлівая праца Аб'яднанай грамадзянскай партыі забяспечыла прысутнасць у нашым парламенце сапраўды прызнаных палітыкаў, эканамістаў, юрыстаў. Міхаіл ПЛІСКА, першы намеснік старшыні выканкама АГП, так каментуе вынікі выбараў:

— Безумоўна, я задаволены. З 13 чалавек, якія балатаваліся у другім туры і з'яўляюцца членамі нашай партыі, 7 — ужо дэпутаты Вярхоўнага Савета. Гэта болей за 50%. Добры вынік, асабліва па Мінску. У Мінску мы выставілі 9 кандыдатаў, з іх 6 абраны дэпутатамі Вярхоўнага Савета.

— Для Аб'яднанай Грамадзянскай партыі 10 снежня стаў днём пераможным, а для грамадства?

— Першая і галоўная перамога грамадства — што выбары ўвогуле адбыліся. Парламент сфарміраваны. Дрэнна, што правяла партыі — я маю на ўвазе Беларускі Народны Фронт — не змаглі правесці ў парламент ніводнага дэпутата. Гэта дрэнна, таму што іх пункт гледжання на развіццё нашага грамадства не будзе прысутнічаць у парламенце. А гэта не толькі пункт гледжання лідараў БНФ — гэта меркаванні, высновы, думкі часткі грамадства. Перакоо "налева", пэўна, не надта добры. І шкада, што спадары Пазыняк, Заблоцкі, Хадыка, Голубеў і іншыя вядомыя асобы з Фронту не будуць у парламенце.

Цікава, што ў другім туры выбараў камуністы правялі ў Вярхоўны Савет значна менш дэпутатаў. Есць пэўная тэндэнцыя ў тым, што людзі ўсе больш аддаюць перавагу партыям цэнтрэцкім, ліберальнай, кансерватыўнай скіраванасці.

— У перадвыбарчай барацьбе вашу партыю прадстаўлялі і сталі дэпутатамі Вярхоўнага Савета знакамітыя асобы: Станіслаў Багданкевіч, Аляксандр Дабравольскі, Васіль Шлындзікаў, Геннадзь Карпенка, Людміла Гразнова, Віктар Ганчар, Павел Данейка... Вядомыя імяны! Як вы лічыце, "спрацоўвала" імя асобы ці яшчэ і імідж партыі?

— Паколькі выбары ў нашай краіне праводзіліся па мажарытарнай сістэме, вядома, кожны кандыдат працаваў "на сябе". Сэнс, накірункі, асноўныя этапы перадвыбарчай барацьбы кожны вольны быў распрацоўваць сам. Безумоўна, імя, вядомасць, аўтарытэт маюць вялікае значэнне. Але нас аб'ядноўвае партыя, усе нашы кандыдаты працавалі і адзіны на аднаго. І лягчай нам было дзейнічаць. І праз гэтыя імяны, праз людзей, якія працавалі на канкрэтных выбарчых акругах, мы прапагандавалі і партыю. Нашу сімваліку — кожная ўлетка мела наш сімвал, нашы праграмныя заклікі. Напрыклад, наш сябра Марат Афанас'еў, стаў дэпутатам у Жлобіне, ён працуе на Беларускім металургічным заводзе і перамог старшыню прафкама гэтага завода. Канешне, спрыяў гэтай перамозе ўдзел у сустрэчы з выбарчыкамі сапраўды Багданкевіча, Дабравольскага.

Мы былі адной камандай, мы падтрымлівалі адно аднаго. Думаю, так будзе і надалей.

— І журналісты, і палітыкі ўжо прадказалі няпростую працу ў парламенце дэпутатам дэмакратычнай скіраванасці. Усё ж большасць — не за імі. Ці не стане перашкодай таксама велічыня імянаў: кожны хоць бы з названых сэння — лідар. З характарам, сваім поглядам, сваімі напрацаванымі падыходамі...

— Ніхто, вядома, не застрахаваны ад супярэчлівых ці канфліктных сітуацый. Але праца, якую мы вялі, супрацоўніцтва даюць падставы спадзявання, што амбіцыі могуць быць пераадоленыя. Розум павінен кіраваць пачуццямі і памкненнямі. Нашы дэпутаты будуць абалірацца на напрацоўкі нашага аналітычнага цэнтра, і палітычнай камісіі партыі, і камісіі па заканадаўстве, і г. д. Шчыльная сумесная праца парламентарыяў і партыі будзе толькі на карысць справе. Есць спадзяванні, што наша фракцыя ў парламенце будзе налічваць чалавек 20: маем ужо звесткі пра людзей, гатовых супрацоўнічаць і працаваць разам з намі.

— Разшні якіх праблем мяркуеце ў парламенце абвясціць першачарговымі? Якія пытанні дэпутаты ад Аб'яднанай грамадзянскай партыі паставяць першымі ў парадак дня? Можна, маеце пэўныя напрацоўкі?

— Вядома, першачарговай увагі патрабуюць эканамічныя праблемы. Узровень жыцця людзей, сацыяльная абарона, за якую выступае АГП, магчымыя як вынік рыначных рэфарм. Пра гэта сведчыць вопыт Польшчы, суседніх з намі краін — былых рэспублік Савецкага Саюза. Нашы дэпутаты будуць настойваць на ўдасканаленні ці прыняцці новых законапраектаў, якія будуць стымуляваць прыватызцыю і рыначныя рэфармы.

А ёсць і канкрэтныя напрацоўкі — напрыклад, па мясцоваму самакіраванню. Праект закона распрацаваны. На жаль, даводзіцца пераконвацца, што не можа быць дэмакратыі ў грамадстве ўвогуле, калі няма народаўладдзя на месцах. Па сям'яджэнні прэзідэнта, "вертыкаль" узводзілася на год, але яна мацуецца, падмінаючы пад сябе ўсе парасткі грамадзянскай ініцыятывы, дэмакратычныя прынцыпы жыцця грамадскай супольнасці. Фактычна Саветы не працуюць, мясцовага самакіравання няма — гэта вялікі тормаз прагрэсу і палітычнаму, і эканамічнаму на месцах. Безумоўна, мы будзем настойваць на развіцці мясцовага самакіравання.

— Дай Бог плёну!

Размаўляла Т. МЕЛЬНИЧУК, "БМ"



В предновогодние дни - 27-29 декабря - Национальная рада молодых и детских организаций созывает в Минске Всебелорусский молодежный форум. Дата выбрана неслучайно: ровно год назад президент встречался с молодежью - и ох, как много было обещано! Как надеялось! Как ждалось! А насколько оправдались ожидания, свидетельствует вот этот документ, выносимый на форум оргкомитетом.

## ТРЕБОВАНИЯ БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖИ, УЧАСТНИКОВ ФОРУМА, К РУКОВОДСТВУ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

1. Остановить реставрацию тоталитаризма и развитие фашизма.
2. Создать Комиссию Верховного Совета по делам молодежи.
3. Предоставить Комитету по делам молодежи при Кабинете Министров статус министерства.
4. А. Внести дополнения / изменения / в Указ президента Республики Беларусь "О первоочередных мерах в области государственной молодежной политики" на основании предложений, выработанных Форумом, / об этих предложениях и работе Форума "БМ" информировать своих читателей — ред./
- Б. Принять Указ президента Республики Беларусь "О первоочередных мерах в области молодежной политики" на основании предложений, выработанных Форумом.
5. Сформулировать положения реформы образования с учетом следующих предложений:
  - отмена перехода на 12-летний срок обучения в связи с отсутствием реальных оснований для этого;
  - публикация списка членов Комиссии по разработке учебников общественно-гуманитарных дисциплин с целью общественной экспертизы;
  - деидеологизация учебных программ;
  - нострификация ученых степеней в сфере гуманитарных наук
6. Прекратить насильственное навязывание в учебных заведениях символики, за которую молодежь не голосовала на референдуме. Идеологии должно быть в меру.
7. Собрать памятники тоталитарной эпохи в специ-

альный мемориальный парк.

В. Отстранить от занимаемой должности начальника Главного Управления общественно-политической информации В.М.Заметалина в связи с действиями, нарушающими Права человека, Конституцию и законы Республики Беларусь.

Г. Провести люстрацию кадров государственного аппарата.

10. Установить стипендии студентам и аспирантам государственных ВУЗов и ССУЗов в соответствии с типовым минимумом.

11. Соблюдать Закон о печати и средствах массовой информации. Отменить цензуру. Гарантировать соблюдение свободы слова.

12. Ввести налоговые льготы для молодежных и детских организаций.

13. Разработать и принять Закон о неприбыльных организациях.

14. Разработать и принять Закон об авторском праве.

15. Разработать и принять закон о благотворительности.

16. Пересмотреть пункт Закона об общественных объединениях, регламентирующий право общественных объединений выступать с законодательной инициативой.

17. Прекратить передачу зданий, принадлежащих университетам и научным учреждениям, ведомству Управления делами президента / точнее — господину Титенкову. В частности, здания бывшей ВПШ, нынешнего филфака Университета, Института ботаники и генетики и т.д.

## У Фронце няма паражэнскіх настроўяў

Ніхто з кандыдатаў ад БНФ не абраны дэпутатам. Аднак кіраўніцтва Фронту выказвае задаволенасць з нагоды выбару беларусаў. Гэтыя настроі былі на прэс-канферэнцыі, якая прайшла ва ўправе БНФ. Віцук Вячорка, у прыватнасці, адзначыў зрух масавай свядомасці, які дазволіў выбарам адбыцца і абраць дэзавольны парламент.

— Мы не б'янтэжымся тым, што ніхто з людзей, якія належаць непасрэдна да БНФ, цяпер у Вярхоўны Савет не абраны. Мы цешымся тым, што тыя людзі, з якімі мы ўзгаднялі пазіцыю, апынуліся ў Вярхоўным Савецы. Сярод іх ёсць дастаткова яркавыя асобы, якія будуць абараняць інтарэсы незалежнасці, дэмакратыі, будучыні нашай нацыі, шыра звычым ім поспеху. І, дарэчы, папярэджваем, што ім цяпер даводзіцца сутыкнуцца з яшчэ большай хваляй абразаў, паклепаў, паспытаць таго прапагандысцкага броду, якім на вялікі жаль, у папярэднія гады паліваў БНФ.

Зянон Пазыняк сярод іншых прычын, што забяспечылі яўку выбарчыкаў, звярнуў увагу на публічнае засведчаную прыхільнасць прэзідэнта да гітлераўскага рэжыму, а таксама пагрозу апынуцца пад прамым прэзідэнцкім праўлен-

нем. Гэтыя дзве прычыны, паводле думкі лідара БНФ, заклікалі на ўчасткі нават прэзідэнцкіх пенсінерскіх электарат.

У некаторых акругах, дзе балатаваліся сябры Фронту, вельмі спрэчная сітуацыя, што датычыць лічбы выбарчыкаў. Да прыкладу, па акрузе, у якой кандыдатам праходзіў Ю.Беленькі, колькасць прысутных на ўчастку складала 49,9%, да неабходнага кворуму не хапіла 69 чалавек, а па акрузе В. Голубева — увогуле 25.

Аднак, факт застаецца фактам — на сённяшні дзень не абраны ніводзін сябра БНФ. Якой будзе палітыка Фронту? Вось як яе ахарактарызаваў З.Пазыняк:

— У нас няма ніякіх паражэнскіх настроўяў. Мы бачым, што парламент сфарміраваны, ён будзе дзейнічаць. Прэзідэнт пацярпеў маральнае паражэнне. Народ засведчыў сваю пазіцыю. Пачаўся хваляй паварот здаровага сэнсу да Народнага Фронту. Гэта сведчанне таго, што кансалідуючы ідэі — нацыянальная ідэя, мова — абавязкова стануць галоўнымі ідэямі для большасці нашага грамадства. Гэтыя выбары засведчылі стаўленне да большасці нашага грамадства. Гэтыя выбары засведчылі стаўленне да большасці нашага грамадства. Гэтыя выбары засведчылі стаўленне да большасці нашага грамадства.

А.ХМЯЛЬНИЦКІ,  
для "БМ"

## Эхо события С недиктатурой, земляки!

Прошедшая неделя прямо-таки кишела самыми разными событиями. Россияне отмечали очередную годовщину своей Конституции и первую — грязной войны в Чечне. Народ СНГ почил дату Вискулей. Наш же народ — грипповал, но голосовал. А потом узнавал результаты этого голосования из ...сообщений программы "Время". Наше телевидение, сжав зубы, довело их до нас почему-то лишь через день.

И за то спасибо. Теперь прямое президентское правление нам пока не грозит. Может, новый парламент все же сделает и Конституцией дорванную свободу слова в Беларуси не блефом, а реальностью. Ждем. Еще наш народ / в том числе и я / ждет от новых обитателей овального зала, что перестанут они в новых же законах овалы рисовать — пора бы, как говаривал поэт, и углы полюбить вычерчивать. Не обходить волнующие всех проблемы, а решать их. А то ведь уже который год, по "батькиным" высказываниям, "на краю экономической пропасти находимся". Заводы запустили / в прямом смысле слова /, соцобеспечение — тоже. Большая часть всех нас обнищала, идея интеграции с Россией порядком поднадоела. Пора бы от этой самой пропасти своими усилиями шаг сделать.

Словом, сделали мы свой выбор между диктатурой и недиктатурой. Верховный Совет свой выбрали. Так пусть бы он нашим и оставался, а не президентским. Хватит нам "отцов" да "бате" народных: они вечно от алиментов / то бишь нашей зарплаты / уклоняются одними обещаниями да посулами. Хотим жить не хуже соседей. Хотим работать и зарабатывать. Хотим, чтобы гражданин Заметалин прессу на свободу отпустил, а гражданин Лукашенко Конституционный суд не вздрючивал.

Надеемся, депутаты, так щедро нам все это обещавшие вчера, не забудут о своем предвыборном слове уже завтра. Оправдаются ли эти наши надежды, земляки?

Н.КОПЧЕНОВ, "БМ"



## Музычная гаспадарства "БМ"



## ВОБРАЗ ЖЫЦЦЯ — "РАКЕНРОЛ"

Апошняя наведванне "ракенрольнага" менавіта так ён называецца/клуба "Три поросёнка" пераканала мяне ў тым, што ажыятаж вакол яго большай часткай надуманы, і часам цяжка знайсці розніцу паміж ім і звычайным дансінгам. Хаця дзяўчына, з якой мы пагутарылі ў прыдворнай, растлумачыла, што прыходзіць сюды кожны "парасячы" чацвер, бо толькі тут адчувае сябе ў сваім асяроддзі. Дарэчы, дэвіз клуба — "толькі сярэд свайго сэрца адпачывае" — узяты гаспадарамі з вядомага дэцячага мультыка пра грузіна, які ідзе па жыцці, як па прэзэнтным лісце паперы, у кожнай вёсцы раскідваючы абрус-самабранку. І сапраўды, амаль усе, каго я ўбачыла на "парасятках", валодаюць спецыяльнымі значкамі пастаянных наведвальнікаў. Сярэдні ўзрост гэтага кантынгенту — 16-20 год, і звычайна гэта моладзь, якую штодня можна пабачыць у скверыку "на Панікоўцы" ці ў пераходзе станцыі метро "Кастрычніцкая". А вось журналістаў тут не шануюць, бо гаспадарам клуба надакучыла звычайнае імкненне апошніх прайсці без квітка /усе ж такі прыватнае месца/, "пакачаць правы" і потым распавесці ўсю мемуарыю, як не спадабалася ім у "Парасятках". Мне, праўда, пашчасціла, бо трапіла я на асабістым запрашэнні дыска-жэака Макса Івашына і, прабіўшыся праз натоўп жадаючых, адразу трапіла за столік уладальнікаў клуба, вырашыўшы спачатку проста глядзець і слухаць.

Сапраўды, адразу кінулася ў вочы тое, што пэўная частка прыйшла сюды толькі з нагоды адсутнасці

месцаў, дзе, нягледзячы на ўзрост, можна атрымаць шмат дармавога піва і свабоду дзеянняў. Паназірала я крыху за трыма класічна доўгавалосымі хлопчыкамі — напіліся яны даволі хутка, інтэлектуальныя тварыкі ператварыліся ў разняволеныя маскі маленькіх вар'ятаў, у вачах а'явілася нешта старыкоўскае, і я з тугой падумала аб тым, што яны нагадаваюць шмат каго з моіх знаёмых, значна старэйшых і таму больш безнадзейных.

Перапынкі ў пятнаццаць хвілін дзеля танцаў падаліся мне куды больш цікавымі, бо на гэты раз на "парасятках" запрасілі групу, якая толькі пачынае вучыцца іграць: таму лямант і стогны сабраўшыся "дзятка" былі, хуткай, правай добрага тону. Але што ж, як не канцэптуальныя танцы крыху падпіўшай і выслабаніўшай плыні сваёй падсвядомасці моладзі так шчодро раскрые душы "таямнічых падлеткаў"? Вось тут ужо разумееш: звычайнай пэтэушнай дыскатэкай тут і не пахне, бо на апошняй цяжка ўявіць сабе доўгавалосую школьніцу, што танчыць пад "Нірвану", аддзяляючы нязграбныя рухі, якія, відаць, падаюцца ёй пантэмімай на тэму а'яўлення Афродыты з пены Адрыятычнага мора. Галоўнае, што даюць эстэтам-інтэлектуалам "Три поросёнка" — гэта магчымасць дазволіць свайму ўнутранаму "Я" пабуйстваваць так, як толькі дазваляе палёт фантазіі, пры гэтым адчуваючы сябе роўным сярэд роўных, эразумелым і абсалютна нармальным. Адным словам — кавалчак смаку цывілізацыі краін у сумнай рэчаіснасці постсацэралізму, уніформа дзяўчат ад "парасят" — шмат "фенічак" на швед-

рах і джынсоўках і заплетнікі, якія зусім не перашкаджаюць танцаваць "медлякі" — таксама пакідае прыемнае ўражанне ў параўнанні са звычайным тыпам сталічна-правінцыяльнай /што, па сутнасці, адно і тое ж/ дзяўчынкі, для якой абавязковай умовай а'яўляюцца бела-жоўты чупрунчык і "маржоўная" памада.

Ёсць, дарэчы, публіка і пасталей-напрыклад, вядомы мінскі музычны і кінафанат Уладзімір Конанавіч, якога вы бачыце на здымку — часам наведвальнікаў клубаў элітарнага кіно ён забавляе, а'яўляючыся ў жаночай вопратцы. На "парасятках" ён, відаць, самы маўклівы член ракенрольнага клуба, бо ўвесь час сядзіць без усялякіх эмацыянальных праяў на твары, зносячыся выключна з півам. А найбольш вядомы з наведвальнікаў — віцэ-прэзідэнт Партыі Аматараў Піва Андрэй Рамашэўскі. Заўважыла я і яшчэ знаёмых твары, зноў — такіх з элітарнага кіно, прычым тут імідж звычайных эрудытаў крыху змяняецца, і яны таксама ператвараюцца ў "парасячкі" — маладыя парасткі, чый унутраны свет гучыць дысанансам да цяжкага кроку афіцыйнай "бытавухі".

Адзінай "цывільнай" плямай на фоне рознакаляровага андэграўнда застаўся Макс Івашын — магчыма, таму, што ён святкаваў свой дзень нараджэння з мілым сэрцам "парасяткамі". На пытанне, што асабіста яму падабаецца ў родным клубе, ён адказаў:

— Перш за ўсё, "Три поросёнка" — вельмі адукацыйнае месца. Мы даем ім музычную адукацыю, бо нікай "папсы", як ты заўважыла, тут няма

і не можа быць. Можам пусціць стары "Кар-мэн" па прыколу, і ўсе зразумюць, што гэта сцэб. Мы нясем гэтым падлеткам культуру, няхай своеасабліваю, але не мас-культуру. Мы — маленькі Вудсток, хаця параўнанне гэта крыху і перабольшанае. Але вельмі хацелася б, каб у той моладзі ў Мінску гэта было не адзінай адхвалінай.

— Што яшчэ, на твой погляд, прываблівае іх у "Парасятках"?

— Гэта самы стабільны клуб. Усе загадаў ведаюць, што яны тут атрымаюць. Тут няма людзей з сотавымі тэлефонамі, тут сапраўды гаспадарамі а'яўляюцца "пацукі" і "парасючкі". Калі прыязджаюць нейкія незразумелыя тыпы — дык яны сапраўды прыязджаюць рэдка, купляюць квітки. Але не завальваюцца да нас "гонікі" з Трактарнага завода. Тут няма "лахоў", гэта вельмі важна. А тыя, хто ёсць, — яны менавіта парасючкі, а не свінні. Няхай вырастаюць вялікімі хракамі, свінаматкамі, але з чыстымі пятакімі. Вось мы ж свіннямі не выраслі, хаця і былі ў нас валасы да поясу.

— Усё ж, якімі, як табе здаецца, вырастаюць "парасяткі"?

— Яны будуць больш адукаванымі, чым мы, і больш талерантнымі. Наогул, "Три поросёнка" — гэта менавіта "ракенрольны" клуб, бо рок-н-рол — гэта музыка, а "ракенрол" — вобраз жыцця. Няхай нехта наблізе па кутах, гаросці забярае міліцыя, — але гэта дробязі, справа не ў гэтым. Хацелася б шмат зрабіць для гэтых падлеткаў.

...Ідэя клуба ў паветры насілася даўно, і калі, нарэшце, ён а'явіўся



на прыкладзе піцэрскіх і маскоўскіх рок-клубаў, то адразу прыцягнуў да сябе ўвагу тых, каго не задавальняла салодка-сентыментальная поп-масоўка. З іншага боку, клуб — амаль што адзіная магчымасць для маладых гуртоў выйсці на прыстойную аўдыторыю, і менавіта таму звычайна на "парасячых" вечарах бываюць гурты невысокага ўзросту.

Але Макс Івашын, дарэчы, сказаў на гэты конт, што не варта вельмі строга ставіцца да айчыннага шоу-бізнеса, бо ён у нас пакуль што маленькі ды слабенькі, таму няхай апачатку ладрасце, а тады ўжо можна і гадзіць ягр супраць поўсці.

Ядзвіга АДАМОВІЧ,  
для "БМ"

## RITUAL MUSIC FROM BELARUS



Если я не ошибаюсь, вы в Минске не в первый раз?

Л.К. В Минске мы выступаем в третий раз, первые два концерта у нас прошли при содействии лидера группы "Petalogist Department". Это было в 93-94 годах, и вот это наше третье сольное выступление.

Сейчас многие музыкальные коллективы заявляют о том, что они играют "экстремальную", "брутальную" музыку. Death Metal группы склоняются к сатанизму. А кто вы?

Л.К. Мы — антихристиане. Это — однозначно. Мы — язычники. Мы проповедуем славянское язычество, т.е. поклонение таким богам, как Перун, Сотвар. Человеческий дух должен оставаться постоянным, он не должен развиваться, это — не техника. Я лично считаю, что наиболее высшая точка человеческого духа была как раз в древние времена. Когда человечество поклонялось солнцу, природе. Язычество — самая адекватная реакция на природу, т.е. появилась в Мир, увидел, вот солнце... — и начал понимать... Человек начал поклоняться духам, потом эти духи стали обрывать какими-то образами, постепенно это все сформировалось и стало язычеством, которое достигло своего апогея в VII-VIII веках.

Но ведь после народ принял христианство?

Л.К. Стоит вспомнить, как было принято христианство. Оно было принято под большим давлением, и совершенно не касалось никаких духовных ценностей. Это был чисто политический акт.

Но у вас в логотипе группы используется изображение креста...?

Л.К. Крест Тура — это очень древний знак, это не совсем крест. Было такое племя Радимичи, они поклонялись лесному

Недавно в Минске в рамках рокерского клуба «Три поросёнка» состоялось выступление группы «GODS TOWER». «GT» начал свою деятельность в славном городе Гомеле в конце 1989 года. В те времена у ребят имелись различные проблемы с составом и стилистикой, коллектив неоднократно изменялся. Но в 92 году группа нашла свое лицо, сформировалась стабильный состав и тогда же была записана первая демо-лента. На это демо вошла одна композиция, в новом тогда стиле, которая была охарактеризована, как языческий /ритуальный/ metal. Этого стиля группа придерживается и поныне.

За все время своего существования «Gods Tower» выступил в Беларуси около пятнадцати раз, также были гастрольные выступления в России, Чехии, на Украине.

После полуторачасового, насыщенного выступления, ребята согласились дать интервью специально для «БМ»...

Богу Туру. Стоит учитывать, что Радимичи были злым народом. Используя этот символ, мы говорим, во-первых, что мы о Гомельщине /Радимичи/, а второе — сам по себе этот знак обозначает древность рода. Он, например, использовался на гербе Огинских. Крест сам по себе не является чисто христианским символом.

В вашей музыке угадываются народные мелодии, веет стариной. Откуда это?

Л.К. Наша музыка — это коктейль из самых сливок рока. Мы взяли все самое лучшее и перемешали с белорусской народной музыкой. Вернее, с очень старой музыкой — близкой к ритуальной. Мы брали за основу старые ритуальные танцы, например, Ойра, Купалье, снимали ритмику, гармонию, мелодизм. Но об этом лучше расскажет наш гитарист.

А.У. Музыка, в принципе, очень простая. Это — жесткие фанкообразные гитарные рифы, разбавленные мрачными, мелодичными клавишами, плюс волнообразное звукоизвлечение гитары. Это сразу напоминает атмосферу древне-белорусского духа.

У меня звуки волынки всегда ассоциировались с Шотландией.

А.У. Белорусская и шотландская волынки, в принципе, один и тот же инструмент. Но шотландская волынка отличается, ее звук как бы отмыкширован, у нее нет такого интонирования. Белорусская волынка звучит более дико, зло, варварски. Шотландская волынка — менее эмоциональна. Именно волынка создает белорусский колорит, отражает все корни, всю духовную образность. Словами это не выразишь, когда я играю эту музыку, я в нее полностью вступаю, идет медитация... вступаю в прошлое.

В музыке мы берем самые древние истоки дохристианского периода. Когда все было естественно, была связь с природой.

А как вы относитесь к классической музыке?

А.У. Я считаю, что классическая музыка сама по себе имеет несколько скучный характер. В ней намешано множество музыкальных культур, но утерян эмоциональный шаманский заряд.

Как вам понравились зал, аппаратура, публика?

Л.К. Аппаратура — нормальная, но звук получился хардовый, нам бы — потяжелее. Вообще мы довольны, тем более, что сегодня за пультом сидит клевый звукооператор. Мы с ним уже работали, это — Глеб. Он делает нам хороший звук. А насчет зала... мы в

таких малых залах еще не работали. Нам было очень интересно, тем более, что публика хорошо восприняла нашу музыку.

Хотелось бы узнать что-нибудь о ближайших ваших концертах.

Л.К. Мы собираемся 23 ноября дать первый большой сольный концерт в Гомеле. Это будет крутой шоу, там будет хороший звук и свет. 25 ноября у нас, возможно, будет выступление в Бресте, в рамках большого металлического фестиваля. Там будут участвовать команды из Чехии, Германии и России, а также мы.

Оказывают ли вам какую-либо поддержку гомельские организации, власти?

Л.К. Помощи от властей — никакой. Сейчас, как известно, все белорусское объявлено чуть ли не фашистским. Какая может быть помощь белорусскому коллективу?! Даже, если большинство текстов у нас на английском.

Сейчас многие коллективы уезжают, удрал в Германию «Exhumator». Нет ли у вас планов уехать?

Л.К. Здесь нет никакой отдачи. И страна у нас находится под властью коммунистов, вообще это... противно... Эта «грязь красная»... о нынешней власти мы не получим ничего, мы просто не будем иметь средств к существованию. Если у нас будет шанс уехать, и оттуда — «трубить», мы с удовольствием это сделаем.

Gods Tower:

Александр Ураков — Гитара.

Lesly Knife — Вокал.

Юрий Сивцов — Бас гитара.

Владислав Сальцевич — Ударные.

Дмитрий Овчинников — Клавишные.

LYRICS:

Demonstration Tape '92

The Eerie '93

CANTICLES '94

The Turns (PROMO) '95

Contact:

Виктор Лапицкий

246012, Гомель

Лазурная 14-29

тел. (0232)45-35-67

Юрий ПУЗИКОВ,  
специально для «БМ»



# ТВ -- программа на неделю

## Понедельник, 18 декабря

### Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.  
7.50 "Возвращение в легенду". Фильм-концерт.  
8.20 Финансовое время.  
8.35 Столица. Тележурнал.  
8.50 Мультфильм.  
9.05 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей.  
9.25 "Атланты и кариатиды". Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия.  
11.05 "Сторож". Муза фотографии. Док. фильм.  
11.35 Загадки мастера. Творческий портрет Виктора Ровды.  
12.15 По вашим просьбам. "Россия молодая". Телевизионный девятисерийный худ. фильм. 8-я серия.  
15.00 Новости.  
15.10 "Чужой случай". Худ. фильм.  
16.20 ТВ -- школа. Белорусская литература. 9-й класс. Франтишек Богусевич и его творчество.  
16.50 "На добрый лад". Передача из Гродно.  
17.05 Секретарь. Информационно-познавательная программа по письмам.  
17.35 "Чем богаты...". Витебский телевизионный завод "Витязь".  
18.00 Музыкальный антракт.  
18.10 Всемирные новости (Би-би-си, Си-эн-эн).  
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.  
19.00 Новости (с субтитрами).  
19.10 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.  
19.55 "Крок". Провинция. Зельвенский район.  
20.20 Экономикст. Собственность.  
20.35 Колыбельная.  
21.00 Панорама. Информационно-аналитическая программа.  
22.10 Ж.-К. Бриссилье. "Ужин". Телеспектакль. Впервые (23.00).  
23.00 "Т.С.Н.". Сернал.

### 1-й канал

17.00, 23.00 Новости.  
17.20 "Тропиканка".  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.00 "Российскому болу 100 лет". Международный турнир.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
20.00 Время.  
20.45 "За все надо платить". Худ. фильм.  
22.05 Театр+ТВ. Н.Андрейченко.  
22.45 Российская профессиональная премия "Звезда" в области популярной музыки.

### Канал "Россия"

17.00 Спасение 911.  
17.55 Белоруссия. Четыре года спустя.  
18.10 Кипрас Махейка. "Параллели".  
18.25 Устами младенца.  
19.00, 22.00 Вести.  
19.25 Подробности.  
19.35 "Кто убил Гарри Филда?". Худ. фильм (Великобритания). Часть 1-я.  
20.40 Репортер.  
21.05 Без ретуши.  
22.30 Река времени.  
22.35 Автомиг.  
22.40 Служба 299-00-00.  
22.55 "Последний контракт". Худ. фильм (Италия). 1-я серия.

## Вторник, 19 декабря

### Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.  
7.50 Экономикст. Собственность.  
8.00 Зеркало Си-эн-эн.  
8.20 Автопарк.  
8.35 "Анна Вески". Фильм-концерт.  
9.00 ТВ -- школа. Белорусская литература. 9-й класс. Франтишек Богусевич и его творчество.  
9.30 Бездельник.  
10.00 "Атланты и кариатиды". Худ. фильм. 2-я серия.  
11.30 Турбоектив. Путешествия, встречи, отдых.  
11.50 "Россия молодая". Худ. фильм. 8-я серия.  
15.00 Новости.  
15.10 Торговый дом.  
15.25 Док. фильм.  
16.00 ТВ -- школа. История. 7-й класс. Восстание Тадеуша Костюшко.  
16.30 "Веси". Дела несовершеннолетних.  
16.40 Колесо времени. Исторический календарь. Декабрь.  
17.05 Уроки Н.Новожиловой.  
17.35 Телеанонс.  
17.40 Кредо.  
18.00 Музыкальный антракт.  
18.10 Всемирные новости (Би-би-си, Си-эн-эн).  
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.  
19.00 Новости (с субтитрами).  
19.10 К 40-летию Белорусского телевидения. Портрет в интервью. Главный редактор программ для молодежи Александр Чернушевич.

19.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.  
20.05 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.  
20.35 Колыбельная.  
21.00 Панорама. Информационно-аналитическая программа.  
22.10 "Гриф -- птица терпеливая". Трехсерийный худ. фильм (Италия). 1-я серия.  
23.15 Новости.  
23.30 Экономикст.  
23.40 Под куполом Вселенной.  
23.45 Темная комната.

### 1-й канал

14.00, 17.00, 23.00 Новости.  
14.20 "Виджит спешит на помощь". Мультесериал.  
14.40 Кварьете "Веселая кватина".  
14.50 Мультитролли.  
15.10 Волшебный мир, или Синема.  
15.35 "Элен и ребята".  
16.00 "...До шестнадцати и старше".  
16.30 Семь дней спорта.  
17.20 "Тропиканка".  
18.10 Час пик.  
18.35 "Угадай мелодию".  
19.00 Тема.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
20.00 Время.  
20.45 Л.Орлова в кинокомедии "Весна".  
22.40 Москва -- Крамль.  
23.10 Хит-парад "Останкино".

### Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.25 Требуется... Требуется...  
7.30 Звезды говорят.  
7.35 Ритмика.  
7.50 Телегазета.  
8.45 Крестянский вопрос.  
9.05 Вас приглашает Лариса Рубальская.  
10.20 Мультипликация.  
10.30 Новая линия.  
10.45 Мультитролли.  
11.15 Новая линия.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 Чья сторона?  
16.20 Дальний Восток.  
16.55 Мое войско.  
17.25 Латвия. Четыре года спустя.  
17.40 Вас приглашает фирма "Савва".  
17.55 "Музей и власть". Телесериал. Часть 2-я.  
18.25 Своя игра.  
19.25 Подробности.  
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
20.30 Музыка всех поколений.  
21.10 На политическом Олимпе.  
22.30 Река времени.  
22.35 Автомиг.  
22.40 Служба 299-00-00.  
22.55 "Последний контракт". Худ. фильм (Италия). 2-я серия.  
23.55 Экран криминальных сообщений.

## Среда, 20 декабря

### Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.  
7.50 Экономикст.  
8.00 Зеркало Си-эн-эн.  
8.20 "Тамара Макарова". Док. фильм.  
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.  
9.00 Уроки Н.Новожиловой.  
9.30 "Гриф -- птица терпеливая". Худ. фильм (Италия). 2-я серия.  
10.35 К 100-летию мирового кинематографа. "Алюа". Док. фильм.  
11.25 "Атланты и кариатиды". Худ. фильм. 3-я серия.  
12.55 Видимо-невидимо.  
15.00 Новости.  
15.10 Николай Караченцов в худ. фильме "Маленькая услуга".  
16.30 Мультфильмы.  
16.55 "Как рождается музыка?". Лицезри при Белорусской академии музыки -- 60 лет.  
17.30 Коллаж. Программа для деловых людей.  
18.00 Музыкальный антракт.  
18.10 Всемирные новости (Би-би-си, Си-эн-эн).  
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.  
19.00 Новости (с субтитрами).  
19.10 Злободневно. Принимает участие министр здравоохранения Республики Беларусь И.М.Дробышевская. Прямая линия.  
20.00 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.  
20.30 Скрижали. Альберт Швейцер.  
20.35 Колыбельная.  
21.00 Панорама. Информационно-аналитическая программа.  
22.10 "Гриф -- птица терпеливая". Худ. фильм (Италия). 2-я серия.  
23.15 Новости.  
23.30 Экономикст.  
23.40 Столица. Тележурнал.  
23.55 Под куполом Вселенной.  
24.00 "Рок-корона-95". Группа "Парадокс".

### 1-й канал

5.00 Телеутро.  
8.00, 11.00, 17.00, 23.00 Новости.  
8.15, 17.20 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).  
9.10 Тема.  
9.55 В мире животных.  
10.30, 18.35 "Угадай мелодию".  
11.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".  
"Контакт" -- деловое сотрудничество стран Содружества.  
14.20 "Виджит спешит на помощь".  
14.40 Картус и К.  
14.50 До-ми-соль.  
15.10 Зов джунглей.  
15.35 "Элен и ребята". Молодежный сериал.  
16.00 Тет-а-тет.  
16.30 Семь дней спорта.  
18.10 Час пик.  
19.00 "Сегодня с вами я, цыгане...". Авторская программа Э.Рязанова.  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
20.00 Время.  
20.45 О.Янковский в фильме "Полеты во сне и наяву".  
22.25 Без паузы.  
23.10 "Т.С.Н.". Сернал.

### Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.25 Требуется... Требуется...  
7.30 Звезды говорят.  
7.35 Ритмика.  
7.50 Всего понемногу.  
8.40 Телегазета.  
8.45 Крестянский вопрос.  
9.05 Вас приглашает Лариса Рубальская.  
10.20 Мультипликация.  
10.30 Новая линия.  
10.45 Мультитролли.  
11.15 Новая линия.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 Чья сторона?  
16.20 Дальний Восток.  
16.55 Мое войско.  
17.25 Латвия. Четыре года спустя.  
17.40 Вас приглашает фирма "Савва".  
17.55 "Музей и власть". Телесериал. Часть 2-я.  
18.25 Своя игра.  
19.25 Подробности.  
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
20.30 Музыка всех поколений.  
21.10 На политическом Олимпе.  
22.30 Река времени.  
22.35 Автомиг.  
22.40 Служба 299-00-00.  
22.55 "Пашаварский вальс". Худ. фильм.

## Четверг, 21 декабря

### Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.  
7.50 Экономикст.  
8.00 Зеркало Си-эн-эн.  
8.20 "Тамара Макарова". Док. фильм.  
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.  
9.00 Уроки Н.Новожиловой.  
9.30 "Гриф -- птица терпеливая". Худ. фильм (Италия). 2-я серия.  
10.35 Банки комиксов.  
11.05 Мультфильмы.  
11.35 "Атланты и кариатиды". Худ. фильм. 4-я серия.  
12.20 "Путешествие в Италию Иоганна Вольфганга Гете". Док. фильм.  
15.00 Новости.  
15.10 "Через годы...". Встреча выпускников минской школы N 47 с первой учительницей Ю.П.Брыль.  
15.40 Мультфильмы.  
16.10 ТВ -- школа. История. 9-й класс. Культура Беларуси в конце 20-х -- 30-е годы XX столетия.  
16.40 "Вера, Надежда, Любовь". Поэт Роман Тармола.  
17.10 Адвокат. Права человека.  
18.00 Музыкальный антракт.  
18.10 Всемирные новости (Би-би-си, Си-эн-эн).  
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.  
19.00 Новости (с субтитрами).  
19.10 Протокол. Международная программа.  
19.20 К 40-летию Белорусского телевидения. Портрет в интервью. Петр Коваленко.  
19.50 SOS. Криминальная хроника.  
20.00 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.  
20.35 Колыбельная.  
21.00 Панорама. Информационно-аналитическая программа.  
22.10 "Гриф -- птица терпеливая". Худ. фильм (Италия). 3-я серия.  
23.15 Новости.  
23.30 Экономикст.  
23.40 "Крок". Информационная программа.  
0.05 Под куполом Вселенной.  
0.10 "Крок". Большая Медведица. Кино и видео для молодежи.

### 1-й канал

5.00 Телеутро.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.  
8.15, 17.20 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).  
9.05 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сб. России -- сб. Швеции. 2-й и 3-й периоды.  
10.25 Пока все дома.  
11.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".  
"От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества".  
14.20 "Виджит спешит на помощь". Мультесериал.  
14.45 Новая реальность.  
15.05 Фильм-сказка.  
16.30 Семь дней спорта.  
18.10 Дикое поле.  
18.25 Человек и закон.  
18.55 "Поле чудес".  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
20.00 Время.  
20.45 Детективное агентство "Лунный свет". Сернал.  
21.55 Встреча.  
22.40 Трасса.  
23.10 Ночной кинозал. "Опасные игры". Триллер.  
Канал "Россия"

"Под крышей мира".  
14.20 "Виджит спешит на помощь". Мультесериал.  
14.40 Лего-го!  
15.10 Тин-тоник.  
15.35 "Элен и ребята".  
16.00 Рок-урок.  
16.30 Семь дней спорта.  
17.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сборная России -- сборная Швеции. В перерывах: "Лотто-миллион". "Спокойной ночи, малыши!".  
20.00 Время.  
20.45 Фильм Акиры Куросавы "Ран".  
23.55 Музыка.  
0.40 "Т.С.Н.". Сернал.

### Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.  
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.25 Требуется... Требуется...  
7.30 Звезды говорят.  
7.35 Ритмика.  
7.50 Всего понемногу.  
8.40 Телегазета.  
8.45 Крестянский вопрос.  
9.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
10.20 Мультипликация.  
10.30 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
11.25 Никто не забыт.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 Компас "Роста". Чудный остров.  
16.20, 22.55 "Первый шаг". Благотворительный телемарафон.  
16.55 Новая линия.  
17.25 "Музей и власть". Телесериал. Часть 3-я.  
17.55 Ваш партнер.  
18.10 Непопулярная тема.  
18.25 Лидер-прогноз.  
19.25 Подробности.  
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
20.30 Маски-шоу.  
21.10 Клуб губернаторов.  
22.30 Река времени.  
22.35 Автомиг.  
22.40 Служба 299-00-00.  
23.40 Экран криминальных сообщений.

## Пятница, 22 декабря

### Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.  
7.50 Экономикст.  
8.00 Зеркало Си-эн-эн.  
8.20 Мультфильмы.  
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.  
9.00 ТВ -- школа. История. 9-й класс. Культура Беларуси в конце 20-х -- 30-е годы XX столетия.  
9.30 "Гриф -- птица терпеливая". Худ. фильм (Италия). 3-я серия.  
10.35 Концертный сезон. Наши гости -- американские музыканты.  
11.05 Классика на экране. "Три года". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.  
15.00 Новости.  
15.10 Мультфильмы.  
16.00 Все про все. Информационно-познавательная программа для детей.  
16.20 "Поклонитесь, внуки, деду!". Музыкальная передача.  
16.50 Эконом -- 95.  
17.20 Диалоги о спорте. Валерий Палазов (парусный спорт).  
17.40 Интер-инфо.  
18.00 Музыкальный антракт.  
18.10 Всемирные новости (Би-би-си, Си-эн-эн).  
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.  
19.00 Новости (с субтитрами).  
19.10 Сегодня -- День энергетика. "Живая нить энергетик". Телеочерк про коллектив "Гомельэнерго".  
19.45 Эстрадный концерт.  
20.05 Вертикаль. Почта Президента.  
20.35 Колыбельная.  
21.00 Панорама. Информационно-аналитическая программа.  
22.10 "Воскресный папа". Худ. фильм. Впервые (23.00) -- Новости.  
23.55 Экономикст.  
0.05 Под куполом Вселенной.  
0.10 Апокалипсис. Музыкально-развлекательная программа.

### 1-й канал

5.00 Телеутро.  
8.00, 11.00, 17.00, 23.00 Новости.  
8.15, 17.20 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).  
9.05 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сб. России -- сб. Швеции. 2-й и 3-й периоды.  
10.25 Пока все дома.  
11.10 В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир".  
"От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества".  
14.20 "Виджит спешит на помощь". Мультесериал.  
14.45 Новая реальность.  
15.05 Фильм-сказка.  
16.30 Семь дней спорта.  
18.10 Дикое поле.  
18.25 Человек и закон.  
18.55 "Поле чудес".  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
20.00 Время.  
20.45 Детективное агентство "Лунный свет". Сернал.  
21.55 Встреча.  
22.40 Трасса.  
23.10 Ночной кинозал. "Опасные игры". Триллер.  
Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.25 Требуется... Требуется...  
7.30 Звезды говорят.  
7.35 Ритмика.  
7.50 Всего понемногу.  
8.40 Телегазета.  
8.45 Крестянский вопрос.  
9.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
10.20 Мультипликация.  
10.30 Торговый дом. "Ле Монти".  
10.45 Между сказкой и былью.  
11.05 Клип-антракт. О.Ходочинская, Г.Липина, группа "Фристайл".  
11.15 Новая линия.  
15.05 Там-там новости.  
15.20 Праздник каждый день.  
15.30 Продленка.  
15.50 Месяцеслов.  
16.20 Казахстан. Четыре года спустя.  
16.35 Дисней по пятницам. "Зорро". Худ. фильм.  
18.25 Правительственные будни.  
19.25 Подробности.  
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.  
20.30 Поэт Александр Малинин.  
21.10 "К-2" представляет: Микеланджело Антониони в программе "САС".  
22.30 Река времени.  
22.35 Автомиг.  
22.40 Служба 299-00-00.  
22.55 "Микеланджело Антониони. Снимать -- значит жить". Премьера док. фильма.  
23.50 АРТ-обстрел.  
0.20 Лада.

## Суббота, 23 декабря

### Белорусское телевидение

8.00 Экономикст.  
8.10 Зеркало Си-эн-эн.  
8.30 Спортплощадка.  
8.45 "Мир природы и увлечений".  
9.35 Здоровье. Тележурнал.  
10.05 "Ералаш". Юмористический журнал для детей.  
10.25 Европейская двадцатка. Музыкальная программа MTV.  
11.10 К 100-летию мирового кинематографа. Премьера худ. фильма "Цветы провинции" ("Белорусфильм").  
12.30 Телеклуб "Гав-гав".  
13.00 Многоголосие.  
13.35 Творческое молодежное объединение "Крок". КВН-95. Финал республиканской лиги.  
14.35 Четвертое измерение.  
15.20 "Тропическая жара". Худ. фильм.  
16.10 "Евразия-95". Телефестиваль западнополеской эстрадной песни.  
17.15 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. Гости программы -- ученый и певец Александр Дерябин и художник Александр Кищенко.  
18.35 Финансовое время.  
18.50 "Колумбус. Высокий стиль".  
19.20 "Продленка в старинном стиле". Худ. фильм.  
20.35 Колыбельная.  
21.00 Новости.  
21.50 "Звезды" на экране. Андрей Мягков, Дмитрий Харатьян, Леонид Куравлев в худ. фильме "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди".  
23.25 Видимо-невидимо.  
0.25 Под куполом Вселенной.  
0.30 Королевская охота.

### 1-й канал

6.45 Телеканал "Подъем".  
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.  
8.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.  
8.10 Телеканал "Подъем" (продолжение).  
9.30 "Не зевай!".  
10.00 Утренняя почта.  
10.35 Смак.  
10.50 "Живопись: великие имена -- Гойя". Сернал.  
11.20 Бомонд.  
11.40 Звезды российского искусства. Премия "Триумф".  
12.15 Фильмы нашей памяти. "Екатерина Воронина".  
14.20 Автомобиль и я.  
14.50 В мире животных.  
15.30 "Америка с М.Таратутой".  
16.00 "Как-то раз".  
16.10 "Умники и умницы".  
17.20 Праздник сатиры и юмора. Фестиваль "Золотой Остап".  
19.45 "Спокойной ночи, малыши!".  
20.00 Время.  
20.45 Что? Где? Когда?  
21.55 "Детективное агентство "Лунный свет". Сернал.  
23.10 Коллекция Первого канала. Фильм Жана-Жака Беннекса "Дива".

### Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.25 Звезды говорят.  
7.30 Вокзалы, или Загадка доктора Никодима.  
7.45 Компас "Роста".  
8.00 "Одиссея". Худ. фильм.  
8.25 Чудо-косточка.  
8.45 Этикетка.  
8.55 Мировая деревня.  
9.25 Твой возможности, человек.  
9.55 Торговый дом. "Ле Монти".  
10.00 До Москвы -- далеко.  
10.45 Пилигрим.  
11.30 Лучшие игры НБА.  
12.30 Карьера.  
13.20 Де-факто.  
13.35 Рождество комиссара Мерзля. Худ. фильм. Часть 1-я.  
14.25 Веди.  
14.55 Клип-антракт. Л.Нежданная.  
15.00 Футбол без границ.

15.45 Танц-экспресс.  
16.00 Театр моей памяти. Программа В.Смехова.  
16.30 Горячая десятка.  
17.25 Большой скандал.  
17.55 "Битла". Великая четверка. Док. фильм (Великобритания).  
19.25 Аншлаги и Ко.  
20.55 "Рождественский концерт". Хосе Каррерас, Пласидо Доминго, Натали Коул.  
22.30 Река времени.  
22.35 Автомиг.  
22.40, 23.55 Служба 299-00-00.  
22.55 Программа "А".  
0.10 Худ. фильм.

## Воскресенье, 24 декабря

### Белорусское телевидение

7.55 Уроки Н.Новожиловой.  
8.25 Новости-ТВ.  
8.40 Автопарк.  
8.55 Телебом. Почтовый ящик.  
9.20 О шахматах и шахматистах.  
9.45 Все нормально, мам! Развлекательная программа.  
10.15 Турбоектив. Путешествия, встречи, отдых.  
10.35 Лучшие хиты MTV.  
11.05 Арсенал. Передача для армейцев.  
11.35 Наталья Гундарева в худ. фильме "Одиноким предоставляется общежитие".  
13.00 Ситуация. Почти детективная викторина.  
13.30 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России Юрием Назаровым и польской актрисой Барбарой Брыльска.  
14.25 Пресс-импреза.  
15.10 "Экспедиция". Научно-популярный сериал.  
15.45 "Евразия-95". Телефестиваль западнополеской эстрадной песни.  
16.50 Стиль.  
17.15 Бездельник.  
17.45 По вашим просьбам. "Первая перчатка". Худ. фильм.  
19.05 "Нов и К" представляет: "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.  
19.35 Колыбельная.  
20.00 Резонанс.  
21.05 Ток-шоу "Карамболь".  
21.35 "Синема" представляет: "Парижанка". Худ. фильм (Франция).  
23.00 Праздничные богослужения на Рождество Христово. Трансляция из костела св. Роха.  
24.00 Под куполом Вселенной.

### 1-й канал

6.50 Тираж "Спортлото".  
7.00, 8.10 Телеканал "Подъем".  
8.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.  
9.30 Пока все дома.  
10.00 Утренняя звезда.  
10.50 Из первых рук.  
11.00 Служу России!  
11.30 "Играй, гармонь".  
12.00 "Русский мир".  
12.25 Под знаком "пи".  
12.55 "Мой друг -- лошадь". Сернал.  
13.25 Смехопанорама. Ведущий Е.Петровский.  
14.20 Дети Чечни.  
14.40 "Музыка в эфире".  
15.30 Клуб путешественников.  
16.15 Мультфильмы. "Легенды острова сокровищ", "Погонщики динозавров".  
17.20 Футбольное обозрение.  
17.55 Лучшая российская мультипликация.  
18.00 "Оба-на!".  
18.45 Главный приз Каннского фестивала. Кинодрама "Пизанино".  
21.00 Воскресенье.  
22.00 "Детективное агентство "Лунный свет". Сернал.  
23.15 Любовь с первого взгляда.

### Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.25 Звезды говорят.  
7.30 Первый дубль.  
7.45 "Одиссея". Худ. фильм.  
8.10, 22.40, 23.45 Служба 299-00-00.  
8.25 В мире авто- и мотоспорта.  
8.55 Доброе утро, Европа!  
9.25 Аты-баты...  
9.55 Торговый дом. "Шарп".  
10.00 Вести в одиннадцать.  
10.15 Русское лото.  
11.00 "Прекрасный кангуру". Док. фильм (Великобритания).  
11.55 Большой хоккей.  
12.35 Книжная лавка.  
13.20 Не вырубать...  
13.35 "Рождество комиссара Мерзля". Худ. фильм. Часть 2-я.  
14.30 Золотая шпора.  
15.00 "Возьми крест свой...". Мария Миронова.  
15.50 "Аргентинское танго". Танцуют И.Липа и П.Беновенто.  
15.55 Коробка передач.  
16.10 Три богатыря.  
17.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый". "Новые приключения Винни Пуха".  
17.55 "Битла". Великая четверка. Док. фильм (Великобритания).  
19.25 "Приключения няни". Худ. фильм (США).  
21.25 У Кюши.  
22.30 Река времени.  
22.35 Автомиг.  
22.55 XX век в кадре и за кадром. С.Говорукин.  
24.00 "Черные кошки в бамбуковых зарослях". Худ. фильм (Япония).

Пункт гледжання аўтараў газеты не абавязкова супадае з пазіцыяй рэдакцыі. Адказнасць за дакладнасць фактаў, прыведзеных у артыкулах, нясуць аўтары публікацый.

"Беларуская маладзёжная"  
Рэспубліканская грамадска-  
палітычная незалежная газета  
Заснавальнікі  
М. КАПЧОНАЎ і І. ЦІШЫН

Адрас рэдакцыі:  
220134, Мінск,  
вул. Якубоўскага, 15-1-77  
Кантакты тэлефон: 57-00-43  
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 882

Падпісана ў друку 14 снежня 1995 г. у 14.30  
Мінская паліграфічная фабрыка  
"Чырвоная зорка"  
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)  
Кошт праз "